

KLARNETI HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDOSA

Huviõppe on mõeldud väiksemate muusikaliste eeldustega või väiksemat koormust soovivatele õpilastele, kes saavad üldise muusikalise hariduse. Klarinetimängu õppimist on soovitatav alustada 8-12 aastast. Kui laps on 5-7 aastane, siis sel põhjusel ettevalmistamiseks pilliks on sobivaim plokkflööt.

Huviõppe tund toimub 2 korda nädalas. Tunni kestvus on 45 minutit. Õppeaastal on 70 tundi. Ia klassi õpilased esinevad III trimestril, I klassi õpilased esinevad II ja III trimestril ning II-st klassist 3 korda õppeaastas I, II ja III trimestril. Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded, VI ja VII klassis lubatakse võtta repertuaari kahe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded.

Heliredelite arvestus toimub alates III klassist igal õppeaastal II trimestril. Arvestusel esitatakse heliredel (Duur ja moll) ja etüüd, mis võib olla kahe klassi võrra kergem. Etüüd on hindeline ja heliredel on arvestuslik.

Nii esinemiste eest kontsertidel kui arvestusel pannakse õpilastele hinded ning need kantakse tunnistusele.

Peale VIII õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.

I ÕPETUSE EESMÄRK

Õpetada ja arendada õpilases põhilisi klarneti mänguvõtteid ning noodilugemise oskust.

II ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeaine	Põhiõpe								Lisaõpe*	
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	V õ/a.	VI õ/a.	VII õ/a.	VIII õ/a.	I õ/a.	II õ/a.
	noorem aste					vanem aste				
Põhiained										
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1-2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
Teooria	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
Muusikalugu	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Koor	1	2	2	2*	2*	2*	2*	2*	-	-
Koosmäng	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2

Lisaained*										
Lisapill*	-	-	-	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
Saateklass*	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Rühmalisaaine*	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
Arvutimuusika*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
2. Põhipill, lisapill, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
3. Solfedžo, muusikalugu, koor, ja koosmäng on rühmatunnid.
Solfedžo ja teooria rühmade suurus 6 –10 õpilast, muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast, koori rühmade suurus on 10-15 õpilast.
4. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalused.
5. Lisapilli tund määratakse alates VI õppeaastast. Lisapilliks võib valida klaverit, akordioni, basskitarri, soolokitarr, trumme, süntesaatorit ja keelpille. Lisapill on lisaaine, antakse lapsevanema avalduse alusel.
Ansambli ja orkestri tunnid määratakse alates IV õppeaastast.
Saateklassi tund määratakse alates VIII õppeaastast, tublimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.
6. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

III KLARNETI AINEKAVA

ÕPPESISU

PÕHIÕPE

NOOREMA ASTME AINEKAVA

ÕPPESISU

I õppeaasta (Ia klass)

Tutvustamine pilli ehitusega ja selle hooldamisega. Kehahoid ja käte asetus.

Õigete mänguvõtete omandamine. Põhitähelepanu pöörata hingamisele ja hääle tekitamisele.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 12 erinevat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad) ja 10-12 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: tutvumine heliredelitega. Vaata pilliõpetuse osakonna Ia klassi nõuded.

Tasemenäited:

W.A.Mozart Allegretto
G.Ernesaks Rongisõit
D.Kabalevski Väike polka
V.Kalinnikov Тень – тень

II õppeaasta (II klass)

Jätkata õigete mänguvõtete omandamist ja kinnitamist. Pöörata tähelepanu käte õigele asetusele. Rõhk pikkade nootide puhumisele. Tegeleda igapäevaste *legato* harjutustega. Sõrmede ja keele koostöö.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 10 erinevat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad) ja 8-10 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe Ia klassi nõudeid.

Tasemenäited:

G.Kont	Õhtu
V.Getman	Ratsanik
G.Gervaise	Allemande
V.Getman	Ratsanik

III õppeaasta (II klass)

Kogu tähelepanu keskendada õigete mänguvõtete kindlale omandamisele. Jälgida pilliõiget hoidu, õiget hingamist ja puhumist, tegelda *legato* harjutustega, lahtimängimise ja keele harjutustega.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 8 erinevat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad) ja 8-10 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe I klassi nõudeid.

Tasemenäited:

Ukraina rahvalaul

Karolyi Pal	Koraal 18 saj
J.S.Bach	Musett
J.Ph.Rameau	Menuett

IV õppeaasta (III klass)

Jälgida, et õpilane mängib pingevabalt, et säiliks mugavuse ja füüsilise vabaduse tunne. Igapäevaste harjutustega arendada puhumise ja *legato* tehnikat, keeletehnikat, algteadmisi *staccato*st.

III klassist alates toimuvad tehnilised arvestused ja mäng orkestris on kohustuslik.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 8 erinevat pala ja 8-10 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: vt. I põhiõppe II klassi nõudeid.

Tasemenäited:

G.Sviridov	Vanaaegne tants
K.Karajev	Mõtisklus
G.Franck	Prelüüd
G.Kont	Tirooli serenaad
P.Tšaikovski	Vana prantsuse laul

V õppeaasta (IV klass)

Pidev õpilase õige pillihoiu ja tooni jälgimine. Erinevate strihhide kasutamine: *detache*, *legato*, *staccato*, *tenuto*. Sisse viia punkteeritud rütm ja kuueteistkümnendikud. Arendada partiide lehest lugemist. Õpilane peab tundma kõiki palas esinevaid muusikalisi termineid (tempod, dünaamika).

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 6 erinevat pala ja 6-8 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe III klassi nõudeid.

Üleminekueksami nõuded:

2 eriilmelist pala ja etüüd

A.Gretšaninov	Jalgrattal
A.Hatšaturjan	Andantino
W.A.Mozart	Külatantsud

W.Mozart Marss
R.Schumann Viljalõikajate laul

VANEMA ASTME AINEKAVA

VI õppeaasta (V klass)

Õige mänguvõtte peaks põhiliselt olema omandatud. Tuleb jälgida, et õpilane ei mängiks repertuaari, kus esineb kõrgemaid noote või tehnilisi liike, mida ta pole veel harjutuste tasandil omandanud. Mängida erinevaid štrihhe: *detache*, *legato*, *staccato*, *tenuto*. Tegeleda triooli ja süngoobiga. Suurvormide tutvustamine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5-6 erinevat pala, neist 1 osa suurvormist ja 5-6 harjutust või etüüde.

Tehnilised nõuded: vt. vt. põhiõppe IV klassi nõudeid.

Tasemenäited:

C.W.Cluck	Musett
F.Mendelssohn	Sõnadeta laul
M.Mussorgski	Vana loss
N.Rimski-Korsakov	India külalise laul
A.Skrjabin	Etüüd
B.Bartok	Õhtu külas

VII õppeaasta (VI klass)

Õpilase pidev jälgimine tunnis, et säiliks vaba ja kõlav toon ning pingevaba mäng. Palade esitamine peab olema veenev, rütmiliselt täpne, muusikaliselt põhjendatud olenevalt loo stiilist. Algteadmiste omandamine džassmuusikast, lihtsamate rütmifiguuride ja artikulatsiooni elementaarne tundmine ja mängimine. Melismide mängimine ja suurvormide tutvustamine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5-6 erinevat pala, neist 1 või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe IV klassi nõudeid.

Tasemenäited:

W.Mozart	Fantaasia d-moll
Z.Fibich	Pastoraal
A.Regi	Tants
C.Franck	Pala

VIII õppeaasta (VII klass)

Eesmärgiks on kogu repertuaari tehniliselt vaba ja ilmekas mängimine.

Lõpueksami kava õppimine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 erinevat pala, neist I või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe V klassi nõudeid.

Tehniline arvestus toimub II trimestril, kus esitatakse heliredel koos paralleelse minooriga ja etüüd.

Lõpueksami nõuded:

suurvorm (I või II ja III osa), pala, etüüd või tehniline pala

P.Tšaikovski	Sõnadeta laul
L.van Beethoven	Menuett
A.Karindi	Meloodia

LISAÕPE

I õppeaasta

Eesmärgiks on kogu repertuaari tehniliselt vaba ja ilmekas mängimine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 erinevat pala, neist I või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe VI klassi nõudeid.

Tehniline arvestus toimub II trimestril, kus esitatakse heliredel koos paralleelse minooriga ja etüüd.

Tasemenäited:

G.Ph. Telemann	Žiig
A. Arenski	Valss
R. Schumann	Unelmad

II õppeaasta

Eesmärgiks on kogu repertuaari tehniliselt vaba ja ilmekas mängimine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 erinevat pala, neist I või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõppe VI klassi nõudeid.

Tehniline arvestus toimub II trimestril, kus esitatakse heliredel koos paralleelse minooriga ja etüüd.

Tasemenäited:

L. van Beethoven	Polonees
G. Finzi	Viis pagatelli
N. Rimski-Korsakov	Kimalase lend

HINDELISED ESINEMISED

Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi ainekava nõuded, VI ja VII klassis lubatakse võtta repertuaari kahe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded.

Ia klass - III trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

I klass - II trimester – 1 pala
III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

II klass - I trimester - 1 pala
II trimester – 1 pala
III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

III klass - I trimester - 1 pala
II trimester - 1 pala
III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

IV klass - I trimester - 1 pala
II trimester - 1 pala
III trimester – eksamikava läbikuulamine

eksam: 2 eriilmelist pala ja etüüd

V klass - I trimester - 1 pala
II trimester - 1 pala või 1 osa suurvormist
III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

VI klass - I trimester - 1 pala
II trimester - 1 pala või 1 osa suurvormist
III trimester – eksam: pala ja etüüd

VII klass - I trimester – 1 pala
III trimester – lõpueksamikava läbikuulamine
lõpueksam:
1. suurvorm (I või II ja III osa)
2. pala
3. etüüd või tehniline pala

LISAÕPE

I õppeaasta - II trimester - suurvorm (I või II ja III osa)
III trimester – eksam: suurvorm, pala, etüüd või tehniline pala

II õppeaasta - II trimester - suurvorm (I või II ja III osa)
III trimester – eksam: suurvorm, pala, etüüd või tehniline pala