

ESTRAADILAULU HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDOSA

Üldreeglina võtame estraadilaulu õppima 12 -14 aastaseid lapsi. Õppeaeg on 4 aastat.

Kuna häääl on õrn ja muutuv (häälemurre, tämbriline muutus seoses vanusega) instrument, siis sõltub tema alustamine õpilase vanusest.

Esimese õppeaasta III trimestril toimub esimene esinemine, kus esitatakse 2 laulu. Alates II õppeaastast toimub 2 hindelist esinemist õppeaastas II ja III trimestril. II õppeaastal II trimestril tuleb esitada 2 laulu ja III trimestril 2 laulu.

IV kursusel II trimestril tuleb esitada 2 laulu ja III trimestril toimub lõpueksam. Lõpueksamil tuleb esitada 4 erineva stiili ja karakteriga laulu.

Esinemiste eest arvestusel pannakse õpilastele hinded ning need kantakse tunnistusele.

Peale IV õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.

I ÕPETUSE EESMÄRK

Laulu õppeaine ülesandeks on õpetada muusikalist eneseväljendamist põhinedes pop- muusika väljendusvahenditel ning anda lauljale pop- ja džässmuusika stiilides vajaminevad fraseerimis-, improviseerimis- ja häälekasutusoskused. Arendada individuaalset meisterlikkust nii solisti kui ansamblilauljana ning ansamblimängu partnerina.

II ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeained	Põhiõpe				Lisaõpe*		
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	I õ/a.	II õ/a.	
Põhiained							
Põhiaine	2	2	2	2	2	2	
Solfedžo	2	1	1	1	1	1	
Muusikalugu	1	1	-	-	-	-	
Lisaained*							
Rühmalisaaine*	1	1	1	1	1	1	
Lisapill*	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
Arvtuimusika*	-	1	1	1	-	-	

1. AKK-I estraadiosakonna nominaal õppeaeg on 4 aastat. Peale IV õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.
2. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks 22-45 minutit.
3. Põhiaine, lisapill, arvutimusika on individuaaltunnid.
4. Solfedžo, muusikalugu ja ansambel on rühmatunnid.
Solfedžo rühmade suurus on 6–10 õpilast ja muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast.
5. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalusi.
6. Tärniga märgitud ained antakse arvestades õpilase soovi ja kooli võimalusi.

III ESTRAADILAULU AINEKAVA

ÕPPESISU

Põhinõuded:

- Õpitava materjali omandamine nii praktiliselt kui ka kuuldeliselt ning teoreetiliselt läbi laulmise, vajadusel ka läbi harmooniainstrumendil (klahvpillid, kitarr) mängimise
- Fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine läbi jäljendamise, kasutades noodi- , audio- ja videomaterjale ning elavas esituses ettekandmist
- Hääle- ja hingamisharjutuste omandamine nii tööks tunnis kui ka iseseisvaks harjutamiseks. Omandada oskus läbi viia ja juhendada häälte lahtilaulmist ning oskus selgitada kuidas teha lõdvestus- ja hingamisharjutusi
- Improvisatsiooni oskuste arendamine läbi praktiliste tehniliste harjutuste laulmise ja transkriptsioonide e. noodistatud improvisatsioonide esitamise, kuulumise järgi lauluoskuste arendamise, kuuldelise analüüsioskuse arendamise ning vajalike teoreetiliste teadmiste ja kogemuste omandamise läbi
- Praktiline solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine

Õppetöö meetodid

- Praktiline lauluõpetus eriala- ning vokaalansambli tundides, mille väljund on praktiline lauljaoskuste arendamine jäljendades õpitavat materjali ning improviseerides ehk luues oma muusikalisi mõtteid ja ideid.
- Õppematerjalid on pop-džässmuusika stiilides noodi-, audio- ja videomaterjalid. Õppematerjalid võivad olla ka ainult audio-videomaterjalid või elava esituse näited ilma toetava noodimaterjalita, arendades nii muusikalist kuulumist, mälu ja analüüsivõimet.
- Laulmisel, ka õppetunnis, kasutada mikrofoni nii tihti kui võimalik, sest see aitab õpilasel harjuda oma häälega. Tekib oskus kasutada mikrofoni hääle abivahendina, leides uusi

värve ja nüansse ning oskus end ansamblisse sulatada. Paralleelselt mikrofoni lauluga peab praktiseerima ka akustilist laulmist.

- Töö ja tundide läbiviimiseks on vajalikud CD-mängija, võimalusel ka arvuti. Laulja saatmisel kasutada kontsertmeistrit (lisaks fonogrammidele) ning erinevaid ansamblikoosseise.
- Otsida võimalusi õppetöö mitmekesistamiseks (näit. fonogrammide ja *play-a-long* tüüpi õppematerjali kasutamine; õpilaste laulu helisalvestamine, andmaks neile võimalust end kuulata ja analüüsida; väljaspool kooli esinemisvõimaluste loomine).

PÕHIÕPE

I õppeaasta (I kursus)

Tutvumine õpilasega, hääle määratlemine (diapasoon, tämber, muusikaline mälu, rütmitunnetus, vokaalkuulmine, kõnedefektide puudumine)

Primaarsed teadmised laulmiseks: õige kehahoid, sügav ja rahulik hingamine, õhu toe –kõhulihaste kasutamine laulmisel. Hääle tekitamise moodused, puhas intonatsioon. Tutvumine vokaalansamblilauluga. Töö mikrofoni – mikrofoni võimalused, selle õige kasutamine. Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 10-12 laulu.

Esitada III trimestril 2 laulu

II õppeaasta (II kursus)

Õpilane rakendab õpitud oskusi kõlaliselt puhtal ja emotsionaalsel laulmisel. Diktsiooni- ja rütmiharjutused. Hääleulatuse arendamine. Õpilane laulab ilmekalt vastavalt võimetele eakohast repertuaari (rahvalaulud, traditsioonilind, spirituaalid, poplaulud, džässlaulud)

Töö vokaalansamblis. Tutvus helivõimendussüsteemiga – mikserpult, kõlarid.

Hääle kujundamine mikrofoni ja puldi abil. Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 10-12 laulu.

Esitada II trimestril 2 laulu

Esitada III trimestril 2 laulu

III õppeaasta (III kursus)

Hääle- ja hingamisharjutuste omandamine nii tööks tunnis kui ka iseseisvaks harjutamiseks. Hääleulatuse arendamine. Improvisatsioonioskuste arendamine.

Hääle kujundamine mikrofoni ja puldi abil. Kokkupuude erinevate muusikastiilidega(*counrtry, blues, disco, pop, rock, soul, swing, latin, beat*). Töö vokaalansamblis.

Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 8-10 laulu.

Esitada II trimestril 2 laulu

Esitada III trimestril 2 laulu

IV õppeaasta (IV kursus)

Õpilane rakendab õpitud oskusi kõlaliselt puhtal ja emotsionaalsel laulmisel. Õpilane tunnetab hääle ilu ja jõudu, laulab loomulikult ja pingevabalt. Hääleulatuse arendamine. Triooolipõhine fraseerimine (*blues, swing*). Improvisatsioonioskuste arendamine. Solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine. Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 laulu.

Esitada II trimestril 2 laulu.

Lõpueksam: Esitada III trimestril 4 erineva stiili ja karakteriga laulu.

LISAÕPE

I õppeaasta

Eesmärgiks tehnilise baasi rajamine, mis kätkeb endas: hingamistehnika arendamist; registre ühtlustamist ülemineku nootide väljatöötamise abil;

diapasooni avardamist. Improvisatsioonioskuste arendamine. Solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine. Töö mikrofoniga. Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 laulu.

Esitada II ja III trimestril 2 erineva stiili ja karakteriga laulu solistina ja 2 erineva stiili ja karakteriga laulu (koos ansambliga).

II õppeaasta

Pidev ja teadlik hääletrenn. Häälediapasooni ühtlustamine. *Vibrato* tekitamine.

Melismid. Süvenenud ja väljendusrikas musitseerimine, improvisatsioon. Solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine. Töö mikrofoniga.

Õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 laulu.

Esitada II ja III trimestril 2 erineva stiili ja karakteriga laulu solistina ja 2 erineva stiili ja karakteriga laulu (koos ansambliga).

REPERTUAARI NÄITED

I õppeaasta (I kursus)

1. Väike Päike (Helin-Mari Aarder)
2. Killing Me Softly With His Song (Norman Gimbel)
3. Sunny (Bobby Hebb)
4. Fever (John Davenport & Eddie Cooley)
5. Keelatud maa (Marja-Liis Ilus)

II õppeaasta (II kursus)

1. Time After Time (Cyndi Lauper & Rob Hyman)
2. I got rhythm (George Gershwin)
3. White Christmas (Irving Berlin)
4. Only Hope (Jonathan Foreman)
5. I say a little prayer (Hal David & Burt Bacharach)

III õppeaasta (III kursus)

1. Autumn leaves (Joseph Kosma)
2. (They long to be) Close to You (Burt Bacharach)
3. Show me heaven (Maria McKee)
4. Listen to your heart (Roxette)
5. Isn't she lovely (Stevie Wonder)

IV õppeaasta IV (kursus)

1. Lullaby of Birdland (George Shearing)
2. Plan on Forever (Sue Ann Carwell & Mervyn Warren)
3. A moment like this (Kelly Clarkson)
4. A thousand Miles (Vanessa Carlton)

5. Moon River (Henry Mancini)

Lisaõpe

I õppeaasta

1. Chega de Saudade (No More Blues) (Tom Jobim)
2. Unfaithful (Rihanna)
3. Everytime (Annette Stamatelatos)
4. Feeling good (Michael Buble)
5. All the things you are (Jerome Kern)

II õppeaasta

1. Taking a chance on love (Vernon Duke)
2. Thinking of You (Katy Perry)
3. Ain't no mountain high enough (Nicholas Ashford & Valerie Simpson)
4. My foolish heart (Victor Young)
5. If I Ain't got you (Alicia Keys)

Soovitatavaid õppematerjale

Cathrine Sadolin. *Complete Vocal Tehnique*. Copenhagen K, Denmark. Shout Publishing, 2000, lk. 255 koos CD-ga

Bob Stoloff. *Scat! Vocal Improvisation Techniques*. New York. Gerard and Sarzin Publishing Co., lk. 128 koos CD-ga

Jamey Aebersold. *Play-A-Long*, Volume 1 - New Albany. Jamey Aebersold Jazz, Inc.

Erinevad väljaanded koos CD-ga

www.sadolin.net

www.CompleteVocalTechnique.com

www.hot.ee/alexanderitehnika

www.aebersold.com

www.shermusic.com