

BASSKITARRI HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

ÜLDOSA

Üldreeglina võtame basskitarri põhipilli õppima 12-14 aastaseid lapsi. Õppeaeg on 4 aastat. Esimese õppeaasta III trimestril toimub esimene esinemine, kus esitatakse 2 pala solistina ja ansambliga vähemalt 2 eriilmelist pala. Alates II õppeaastast toimub 2 hindelist esinemist õppeaastas II ja III trimestril, kus esitatakse palad solistina ja ansambliga. II õppeaastal II trimestril tuleb esitada 1 pala solistina ja 1 pala ansambliga, III trimestril 2 pala solistina ja ansambliga 2 erineva stiili pala. IV kursusel II trimestril tuleb esitada 1 pala solistina ja 1 pala ansambliga ja III trimestril toimub lõpueksam. Lõpueksamil tuleb esitada 4 erineva stiili ja karakteriga pala koos ansambliga ja solistina, kus 2 pala esitatakse ansambliga ja 2 pala solistina.

Esinemiste eest arvestusel pannakse õpilastele hinded ning need kantakse tunnistusele. Peale IV õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes. Lisaõppes toimub 2 hindelist esinemist, kus esitakse II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala ansambliga ja III trimestril 2 pala solistina ja 2 pala ansambliga.

I ÕPETUSE EESMÄRGID

- Anda õpilasele pop- ja džässmuusika stiilides vajaminevad fraseerimis- ja improviseerimisoskused, arendades individuaalset meisterlikkust instrumendil solistina ning ansamblimängu partnerina.
- Tutvustada õpilasele basskitarri funktsiooni ansamblimängus.
- Valmistada võimekamad õpilased ette võimalikuks edasiõppimiseks professionaalset muusikaharidust andvates õppeasutustes.

II ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeained	Põhiõpe				Lisaõpe*		
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	I õ/a.	II õ/a.	
Põhiained							
Põhiaine	2	1	1	1	1	1	
Solfedžo	2	1	1	1	1	1	
Ansambel	2	2	2	2	2	2	
Muusikalugu	1	1	-	-	-	-	
Lisaained*							
Lisapill*	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	
Arvutimuusika*	-	1	1	1	-	-	

1. AKK-i estraadiosakonna nominaal õppeaeg on 4 aastat. Peale IV õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.

2. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas. Tundide pikkus 22-45 minutit.
3. I õppeaastal saavad õpilased 2 põhiaine tundi. Alates II õppeaastast 1 põhiaine tund.
4. Põhiaine, lisapill, arvutimuusika on individuaaltunnid.
5. Solfedžo, muusikalugu ja ansambel on rühmatunnid.
Solfedžo rühmade suurus on 6–10 õpilast ja muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast.
6. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalusi.
7. Ansambli tunnid määratakse I õppeaastal alates jaanuarist.
8. Tärniga märgitud ained antakse arvestades õpilase soovi ja kooli võimalusi.

III BASSKITARRI AINEKAVA

ÕPPESISU

PÕHIÕPE

I õppeaasta (I kursus)

- pilli hooldamine, häälestamine
- pilli hoidmine (parema käe positsioon, vasaku käe positsioon)
- tooni tekitamine (pill, võimendus, sõrmed)
- harjutused (lahtised keeled, sõrmekoordinatsioon)
- heliredelid erinevates positsioonides
- kolmkõlad
- Tutvumine erinevate stiilidega: *bossa nova*, *rock and roll*, *pop*
- pentatoonika *duurist* ja *mollist*
- Mängida sõrmestust T-S-D-T / I-IV-V-T
- Esitada III trimestril 2 eriilmelist pala solistina ja 1 pala koos ansambliga
- Õppeaasta jooksul on kohustuslik õppida 4-6 pala solistina

II õppeaasta (II kursus)

- Heliredelid erinevates positsioonides
- Kolmkõlad ja septakordid 1. sõrmestuses
- Tutvumine erinevate stiilidega: *bossa nova*, *rock*, *pop*, *swing*
- Rütmika harjutused, *SLAP*
- Esitada II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala koos ansambliga
- Esitada III trimestril 2 pala solistina ja 2 erineva karakteriga pala koos ansambliga
- Õppeaasta jooksul on kohustuslik õppida 4-6 pala solistina

III õppeaasta (III kursus)

- Heliredelid erinevates positsioonides
- Kolmkõlad ja septakordid 1 sõrmestuses
- Noodilugemine
- Erinevad stiilid: *swing*, *begin*, *slow rock*
- Rütmika harjutused
- Transponeerida süsteem teistesse helistikesse
- Esitada II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala koos ansambliga

- Esitada III trimestril 2 pala solistina ja 2 erineva karakteriga pala koos ansambliga
- Õppeaasta jooksul on kohustuslik õppida 4-6 pala solistina

IV õppeaasta (IV kursus)

- Heliredelid erinevates positsioonides
- Kolmkõlad ja septakordid 1 sõrmestused
- Noodilugemine
- Erinevad stiilid: *bossa nova* , *rock*, *swing*, *begin* *slow rock*, *jazz valss*
- Transponeerida süsteem teistesse helistikesse
- Esitada II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala koos ansambliga
- Lõpueksam:** III trimester – 4 erineva stiili ja karakteri pala solistina ja ansambliga, kus 2 pala solistina ja 2 pala ansambliga.

Lisaõpe

I õppeaasta

- Heliredelid erinevates positsioonides
- Kolmkõlad ja septakordid 1 sõrmestused
- Noodilugemine
- Erinevad stiilid: *bossa nova* , *rock*, *swing*, *begin* *slow rock*, *jazz valss*
- Transponeerida süsteem teistesse helistikesse
- Esitada II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala koos ansambliga
- Esitada III trimestril 2 pala solistina ja 2 erineva karakteriga pala koos ansambliga
- Õppeaasta jooksul on kohustuslik õppida 4 pala solistina
-

II õppeaasta

- Heliredelid erinevates positsioonides
- Kolmkõlad ja septakordid 1 sõrmestused
- Noodilugemine
- Erinevad stiilid: *bossa nova* , *rock*, *swing*, *begin* *slow rock*, *jazz valss*
- Transponeerida süsteem teistesse helistikesse
- Esitada II trimestril 1 pala solistina ja 1 pala koos ansambliga
- Esitada III trimestril 2 pala solistina ja 2 erineva karakteriga pala koos ansambliga
- Õppeaasta jooksul on kohustuslik õppida 4 pala solistina