

VIIULI HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

82903

ÜLDOSA

Huviõppe on mõeldud väiksemate muusikaliste eeldustega või väiksemat koormust soovivatele õpilastele, kes saavad üldise muusikalise hariduse. Üldreeglina võtame viiulit õppima 5 - 8 aastaseid lapsi.

Huviõppe tund toimub 2 korda nädalas. Tunni kestvus on 45 minutit. Õppeaastal on 70 tundi. Ia klassi õpilased esinevad III trimestril, I klassi õpilased esinevad II ja III trimestril ning alates II-st klassist 3 korda õppeaastas I, II ja III trimestril. Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded. Alates V klassist on võimalik võtta lisaaineid.

Nii esinemise eest kontsertidel kui ka arvestustel pannakse õpilastele hinded ja need hinded kantakse tunnistusele.

Peale VIII õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.

I ÕPETUSE EESMÄRK

Õpetada ja arendada õpilases põhilisi viiuli mänguvõtteid ning noodilugemise oskust.

Põhinõuded:

- õige mänguasend, liigutuste vabadus ja osavus;
- muusikalise kuulmise arendamine;
- konkreetne toonikujundus;
- väljendusrikas fraasikujundus ja eri karakterite väljatoomine läbi õige tehnilise teostuse;
- selge vormikujundus ja õige stiil.

II ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeaine	Põhiõpe								Lisaõpe*	
	I õ/a.	II õ/a.	III õ/a.	IV õ/a.	V õ/a.	VI õ/a.	VII õ/a.	VIII õ/a.	I õ/a.	II õ/a.
	noorem aste				vanem aste					
Põhiained										
Põhipill	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Solfedžo	1-2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
Muusikalugu	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-
Koor	1	2	2	2*	2*	2*	2*	2*	-	-
Koosmäng	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
Lisaaained*										
Lisapill*	-	-	-	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
Saateklass*	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Rühmalisaaine*	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
Arvutimuusika*	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
2. Põhipill, lisapill, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
3. Solfedžo, muusikalugu, koor, ja koosmäng on rühmatunnid.
Solfedžo ja teooria rühmade suurus 6 –10 õpilast, muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast, koori rühmade suurus on 10-15 õpilast.
4. Lisaaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalused.
5. Lisapilli tund määratakse alates VI õppeaastast. Lisapilliks võib valida klaverit, akordioni, basskitarri, soolokitarki, trumme, süntesaatorit ja puhkpille. Lisapill on lisaaine, antakse lapsevanema avalduse alusel.
Ansambli ja orkestri tunnid määratakse alates IV õppeaastast.
Saateklassi tund määratakse alates VIII õppeaastast, tublimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.
6. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

III VIIULI AINEKAVA

ÕPPESISU

PÕHIÕPE

NOOREMA ASTME AINEKAVA

I õppeaasta (Ia klass)

Töö õige mängusendiga, liigutuste vabadusega, kuulmisega. Tutvumine štrihhidega (*detache, legato, staccato, portato*). Muusikalise kuulmise arendamine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 6-8 harjutust ja etüüdi, 6-8 pala.

Tehnilised nõuded: tutvumine heliredelitega ja kolmkõladega 1.oktaavi piires (lihtsates helistikes).

Tasemenäited:

V.Jakubovskaja	Karjane
J.Aavik	Marjule
T.Kopli	Hiiretips

II õppeaasta (I klass)

Ia klassi nõude kordamine ja kinnitamine. Hea käteasendi saavutamisel võib proovida *vibrato* aluseid. Edukamate õpilastega proovida lihtsaid positsioonivahetusi.

Nõuded repertuaarile: Õppeaasta jooksul õppida 6-8 harjutust ja etüüdi, 6-8 pala.

Tehnilised nõuded: G-duur, D-duur, A-duur 1. oktavi piires.

Tasemenäited:

T.Kopli	Karu tants
N.Sokolova	Kass ja kanake
N.Sokolova	Vihmake

III õppeaasta (II klass)

Mänguasendi jälgimine ja parandamine. Võimalikult vaba ja mugav pillimäng. Töö dünaamikamärkidega, fraseerimisega. Strihhid (*detache, legato, staccato, portato* ja nende kombinatsioonid). Töö keelevahetusega

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 8 etüüdi ja 10 pala.

Tehnilised nõuded: G-duur, D-duur, A-duur, B-duur, a-moll, d-moll 1-2 oktavi piires. Edukamate õpilastega võib õppida lihtsaid heliredeleid positsioonivahetustega. Harjutused positsioonivahetustega.

Tasemenäited:

T.Kopli	Päikese lauluke
M. Magidenko	Kukeke
M. Karasev	Allegretto

IV õppeaasta (III klass)

Vt. põhiõpe II klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 10 pala.

Tehnilised nõuded: vt põhiõpe II klassi tehnilised nõuded

Tasemenäited:

J.Haydn	Lauluke
R.Schumann	Marss
G.Purcell	Aaria

V õppeaasta (IV klass)

Vt. põhiõpe III klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 8 pala, 2 klassikalist vormi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe III klassi tehnilised nõuded.

Üleminekueksami nõuded:

3 erineva karakteriga pala

N.Baklanova	Romanss
N.Baklanova	Mazurka

VANEMA ASTME AINEKAVA

VI õppeaasta (V klass)

Vt. põhiõpe IV klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 8 pala, 2 klassikalist vormi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe IV klassi tehnilised nõuded.

Tasemenäited:

N.Mjaskovski	Masurka
N.Baklanova	Sonatiin
G.F. Händel	Bourre

VII õppeaasta (VI klass)

Vt. põhiõpe V klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 6 etüüdi, 7 pala, 2 klassikalist vormi.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe V klassi tehnilised nõuded.

Tasemenäited:

A.Komarovski	Vene rahvalaul
N.Baklanova	Variatsioonid
D.Tartini	Sarabande
A. Vivaldi	Kontsert a-moll, I osa

VIII õppeaasta (VII klass)

Vt. põhiõpe VI klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 5 pala, 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe V klassi tehnilised nõuded.

Lõpueksami nõuded:

klassikaline vorm

2 pala (üks neist tehniline pala või etüüd)

A.Corelli	Sarabande
G. Pergolesi	Aaria

A.Komarovski Kontsert nr.1, a-moll
N.Rubinštein Vokk

LISAÕPE

I õppeaasta

Vt. põhiõpe VI klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 5 pala, 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe VI klassi tehnilised nõuded.

Tasemenäited:

N.Varlamov Punane sarafan

Daken Kägu

N.Rubinštein Vokk

II õppeaasta

Vt. põhiõppe VI klassi ainekava.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 etüüdi, 5 pala, 1 suurvorm.

Tehnilised nõuded: vt. põhiõpe VI klassi tehnilised nõuded.

Tasemenäited:

A.Corelli Adagio ja allegro

P.Tšaikovski Sentimentaalne valss

N.Rimski-Korsakov India külalise laul

HINDELISED ESINEMISED

Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded.

Ia klass – III trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

I klass - II trimester – 2 eriilmelist pala
III trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

II klass – I trimester – etüüd, pala
II trimester – 2 eriilmelist pala
III trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

III klass - I trimester – etüüd, pala
II trimester – 2 pala
II trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

IV klass - I trimester – etüüd, pala
II trimester – 1 pala
III trimester – eksamikava läbikuulamine
eksam: 3 erineva karakteriga pala

V klass - I trimester – etüüd, pala
II trimester – 2 pala
III trimester – eksam: suurvorm

VI klass - I trimester – etüüd, pala
II trimester – 2 pala
III trimester – eksam: suurvorm

VII klass – I trimester – etüüd, pala
III trimester – lõpueksamikava läbikuulamine
lõpueksam:
1. suurvorm
2. 2 pala (üks neist tehniline pala või etüüd)

LISAÕPE

I õppeaasta – I trimester – etüüd, pala
III trimester – eksam: suurvorm, 2 pala(üks neist tehniline pala või etüüd)

Ii õppeaasta – I trimester – etüüd, pala
III trimester – eksam: suurvorm, 2 pala(üks neist tehniline pala või etüüd)