

FLÖÖDI HUVIÕPPE ÕPPEKAVA

83186

ÜLDOSA

Huviõppe on mõeldud väiksemate muusikaliste eeldustega või väiksemat koormust soovivatele õpilastele, kes saavad üldise muusikalise hariduse. Flöödimängu õppimist on soovitatav alustada 8-12 aastaselt. Kui laps on 5-7 aastane, siis sel põhjusel ettevalmistamiseks pilliks on sobivaim plokkflööt.

Huviõppe tund toimub 2 korda nädalas. Tunni kestvus on 45 minutit. Õppeaastas on 70 tundi. Ia klassi õpilased esinevad III trimestril, I klassi õpilased esinevad II ja III trimestril ning II-st klassist 3 korda õppeaastas I, II ja III trimestril. Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded, VI ja VII klassis lubatakse võtta repertuaari kahe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded.

Heliredelite arvestus toimub alates V klassist II trimestril. Arvestusel esitatakse heliredel (duur ja moll) ja etüüd, mis võib olla kahe klassi võrra kergem. Etüüd on hindeline ja heliredel on arvestuslik.

Nii esinemiste eest kontsertidel kui arvestusel pannakse õpilastele hinded ning need kantakse tunnistusele.

Peale VIII õppeaastat rakendatakse lisaõpet neile, kes soovivad jätkata muusikaharidust andvates kõrgemates õppeasutustes.

I ÕPETUSE EESMÄRK

Õpetada ja arendada õpilases põhilisi flöödi mänguvõtteid ning noodilugemise oskust. Arendada õpilase musikaalsust.

II ÕPPEAINETE LOETELU

| Õppeaine | Huviõppe | | | | | | | | Lisaõppe* | |
|----------------|-------------|---|---|----|------------|-------|-------|-------|-----------|---------|
| | | | | | | | | | I õ/a. | II õ/a. |
| | noorem aste | | | | vanem aste | | | | | |
| Põhiained | | | | | | | | | | |
| Põhipill | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Solfedžo | 1-2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Muusikalugu | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| Koor | 2 | 2 | 2 | 2* | 2* | 2* | 2* | 2* | - | - |
| Koosmäng | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Lisaained* | | | | | | | | | | |
| Lisapill* | - | - | - | - | - | 0,5-1 | 0,5-1 | 0,5-1 | 1 | 1 |
| Saateklass* | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Rühmalisaaine* | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Arvutimuusika* | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

1. Numbrid tabelis tähistavad tundide arvu nädalas, tundide pikkuseks on 22-45 minutit.
2. Põhipill, lisapill, arvutimuusika, saateklass on individuaaltunnid.
3. Solfedžo, muusikalugu, koor, ja koosmäng on rühmatunnid.
Solfedžo ja teooria rühmade suurus 6 –10 õpilast, muusikaloo rühmade suurus kuni 13 õpilast, koori rühmade suurus on 10-15 õpilast.
4. Lisaained määratakse õpilastele, kes tulevad hästi toime põhiainetega, arvestades õpilase võimekust, soovi ja kooli võimalused.
5. Lisapilli tund määratakse alates VI õppeaastast. Lisapilliks võib valida klaverit, akordioni, basskitarri, soolokitarr, trumme, süntesaatorit ja keelpille. Lisapill on lisaaine, antakse lapsevanema avalduse alusel.
Ansambli ja orkestri tunnid määratakse alates V õppeaastast.
Saateklassi tund määratakse alates VIII õppeaastast, tublimatele õpilastele võib määrata alates VII õppeaastast.
6. Tärniga märgitud osa õppekavast ja ainete loetelust tähistab seda, mida antakse õpilase soovi ja kooli võimaluste korral.

III FLÖÖDI AINEKAVA

ÕPPESISU

HUVIÕPE

NOOREMA ASTME AINEKAVA

I õppeaasta (Ia klass)

Plokkflööt.

Plokkflöödimängu ABC.

Tehnilised nõuded: keele- ja sõrmeharjutused.

Lastelaulud, rahvalaulud - 40 laulu

Soovituslik repertuaar: Eeskätt laulud, mida õpilane varasemast teab ja oskab laulda.

Arvestades õpilase vanust ja õppe edukust otsustab õppenõukogu, kas õpilane kordab Ia klassi või läheb üle I klassi.

II õppeaasta (I klass)

Plokkflööt.

Plokkflöödimängu ABC.

Tehnilised nõuded: keele- ja sõrmeharjutused.

Lastelaulud, rahvalaulud - 40 laulu

Soovituslik repertuaar: Eeskätt laulud, mida õpilane varasemast teab ja oskab laulda.

Õppeaasta lõpus tutvustada flööti, teha harjutusi huulikutega.

III õppeaasta (II klass)

Tutvustada õpilast flöödi ehitusega ja selle hooldamisega. Õpilane peab omandama ilusa tooni tekitamise põhialused. Need on õige huulte ja suu asend, õige pea, kaela ja keha hoid, õige käte ja sõrmede asend, õige sisse- ja väljahingamine, õige jalgade asend. Mänguõpetus algab esimesest oktaavist.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 10-12 lihtsat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad); 4-6 lihtsat harjutust või etüüdi.

Tehnilised nõuded: G-duur tutvumiseks

Tasemenäited:

W.A.Mozart Allegretto
D. Kabalevskij Väike polka
A.Goedike Lauluke

IV õppeaasta (III klass)

Jätkata õigete mänguvõtete omandamist ja kinnistamist. Jälgida, et õpilasel ei tekiks valesid pingeid. Pöörata tähelepanu käte õigele asetusele, sõrmede tööle ja keele õigele liikumisele, igapäevase pikkade nootide puhumisele, õigele sissehingamisele ja väljapuhumisele.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 8-10 lihtsat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad); 6-10 lihtsat harjutust või etüüdi.

Tehnilised nõuded: F-, G-duur 1 oktaav. I astme kolmkõla noote võib soovi korral mängida ka pööretega 3 noodi kaupa.

Tasemenäited:

F.Shubert Valss
J.Haydn Lauluke
Tsehhi rahvalaul Karjane

V õppeaasta (IV klass)

Pidev tähelepanu pilli õigele hoiule. Õpilane peab viima hingamise võimalikult sõltuvusse muusikalistest fraasidest. Saavutada vaba toon diapasoonis d1-f3. Saavutada ühtlane kandev toon; *sforzato* jt. aktsentide kasutamine. Harjutada lehest lugemist, võttes aluseks lihtsamat palad esimese klassi repertuaarist.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 8-10 lihtsat pala ja 6-8 lihtsat harjutust või etüüdi.

Tehnilised nõuded: F-, G-,C-duur ja a-moll 1 oktaavi ulatuses

III klassist alates toimuvad tehnilised arvestused ja mäng kooli orkestris.

Tasemenäited:

P.Tsaikovski Vana prantsuse lauluke
E.Aavik Mängides džässi
W.A.Mozart Karjuse laul
M.Glinka Lõoke

VI õppeaasta (V klass)

Jälgida, et ulatuse suurendamisel ei ilmneks segavaid pingeid ja kramplikkust, et mängides säiliks mugavuse ja füüsilise vabaduse tunne. Igapäevaste harjutustega arendada puhumist ja *legato*

tehnikat, keeletehnikat. Lihtsamate melismide kasutamine (eellöögid, mordendid); 3/8 ja 6/8 taktimõõdud.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 erineva karakteriga pala, 4-6 etüüdi.

Tehnilised nõuded: duurid, mollid kuni 2 märgini. I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa. Ansamblimängu alustatakse duoga. Õppeaasta jooksul õpitakse vähemalt 4 pala.

Tasemenäited:

I.Dunajevski Hällilaul
E.Mc. Douell Metsiku roosile
D.Kabalevski Klounid
J.A. Hasse Bourre

VII õppeaasta (VI klass)

Õiged mänguvõtted peaks põhiliselt olema omandatud. Tuleb jälgida, et õpilane ei mängiks repertuaari, kus esineb kõrgemaid noote või tehnilisi elemente, mida ta pole veel harjutuste tasandil omandanud. Diapasoon c1-a3. Tähtis on, et omandatud ulatus oleks täiuslikult kasutatud. Mängida erinevaid štrihhe: *detache*, *legato*, *staccato*, *tenuto*. Tegelda triooli ja sünkoobiga. Õppida mängima taktimõõdus 6/8 ja 9/8. Tutvuda lihtsamate *jazzi* rütmide ja štrihhidega ning mängida vastavaid harjutusi. Tutvumine suurvormiga. Mäng orkestris, lihtsamate palade lehest lugemine. Duettide mängimine õpetajaga. Koosmängus pöörata pidevalt tähelepanu intonatsioonile, rütmilisele täpsusele, tooni kvaliteedile.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 pala, neist üks suurvorm (vähemalt 2 osa). 4-6 etüüdi, neist paar *topeltstaccato* harjutamiseks.

Tehnilised nõuded: duurid ja mollid kuni 3 märgini, I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa. MM=50-60.

Üleminekueksami nõuded:

3 eriilmelist pala (üks neist – etüüd või tehniline pala) või 2 osa suurvormist ja etüüd või tehniline pala.

M.Glinka Tunne
G.F.Händel Sonaat nr.1-7, I-II osa
G.Bizet Habanera
G.Caccini Ave Maria
J.Quantz Prelüüd ja gavott(suurvorm)
R. Drigo Polka

VIII õppeaasta (VII klass)

Õpilase pidev jälgimine tunnis, et säiliks vaba ja kõlav toon ning pingevaba mäng. Palade esitamine oleks vaba, väljendusrikas, intonatsioon puhas ja mäng tehniliselt korrektne. Topeltstakaato viimistlemine ja selle kasutamine kiiretes repetitsioonides. Melismide mängimine. Tutvumine erinevate *jazzi* stiilidega ning mängida vastavaid palu ja ansambleid. Mäng orkestris ja lihtsamate palade lehest lugemine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul kohustuslik õppida 6-8 pala, neist 1-2 suurvormi või osa suurvormist. 4-6 etüüdi erinevate tehniliste võtete omandamiseks. Melismid.

Tehnilised nõuded: duurid ja mollid kuni 3 märgini üle kahe oktaavi D7, pikk ja lühike arpedžo. (MM = 60).

Strihsid – *legato, detache, staccato* ja segaštrihsid (rütme varieeritakse).

Tasemenäited:

A.Rubinstein Meloodia
K.Gluck Meloodia
A.Petrov Valss
C.Debussy Väike neeger

LISAÕPE

I õppeaasta

Eesmärgiks on kogu repertuaari tehniliselt vaba ja ilmekas mängimine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 erinevat pala, neist I või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: duurid ja mollid kuni 3 märgini, I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa. MM=50-60.

Tehniline arvestus toimub II trimestril, kus esitatakse heliredel koos paralleelse minooriga ja etüüd.

Tasemenäited:

R.Schumann Larghetto
F.Schubert Muusikaline moment

II õppeaasta

Eesmärgiks on kogu repertuaari tehniliselt vaba ja ilmekas mängimine.

Nõuded repertuaarile: õppeaasta jooksul õppida 5 erinevat pala, neist I või II ja III osa suurvormist ja 4 etüüdi.

Tehnilised nõuded: duurid ja mollid kuni 3 märgini, I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa. MM=50-60.

Tehniline arvestus toimub II trimestril, kus esitatakse heliredel koos paralleelse minooriga ja etüüd.

Tasemenäited:

H.Eller Orus
N.Rakov Skertsiiino

HINDELISED ESINEMISED

Aluseks võtta vastava aine ühe aasta võrra noorema klassi ainekava nõuded, VI ja VII klassis lubatakse võtta repertuaari kahe aasta võrra noorema klassi põhiõppe ainekava nõuded.

Ia klass - III trimester – eksam: 2 eriilmelist pala

I klass - II trimester – 1 pala

III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

II klass - I trimester - 1 pala

II trimester – 1 pala

III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

III klass - I trimester - 1 pala

II trimester - 1 pala

III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

IV klass - I trimester - 1 pala

II trimester - 1 pala

III trimester – eksamikava läbikuulamine

eksam: 2 eriilmelist pala ja etüüd

V klass - I trimester - 1 pala

II trimester - 1 pala või 1 osa suurvormist

III trimester - eksam: 2 eriilmelist pala

VI klass - I trimester - 1 pala

II trimester - 1 pala või 1 osa suurvormist

III trimester – eksam: pala ja etüüd

VII klass - I trimester – 1 pala

III trimester – lõpueksamikava läbikuulamine

lõpueksam:

1. suurvorm (I või II ja III osa)
2. pala
3. etüüd või tehniline pala

LISAÕPE

I õppeaasta - II trimester - suurvorm (I või II ja III osa)

III trimester – eksam: suurvorm, pala, etüüd või tehniline pala

II õppeaasta - II trimester - suurvorm (I või II ja III osa)

III trimester – eksam: suurvorm, pala, etüüd või tehniline pala