

MUDILASTE RINGI ÕPPEKAVA

№ 83343

ÜLDSISU

Mudilaste eelkooli õppekava on mõeldud 4 -5 aastastele lastele. Lapsed õpivad rühmas, rühma suurus kuni 10 inimest. Nädalas on 1 muusika ja 1 kunsti tund. Õpetamisel suunatakse õpilasi mängult õppimisele.

1. ÕPETUSE ÜLD ESMÄRGID

- loomevõimete avastamine ja kavakindel arendamine;
- lapse üldine esteetiline arendamine;
- võimalus valida endale edasise tegevuse.

2. KUNSTI AINEKAVA

Tunnis vaheldumisi joonistakse, maalitakse ja voolitakse vastavalt õpetaja õppeaasta tööplaanile.

2.1 ÕPPETULEMUSED

1. on tutvunud kunstiteoste kompositsioonireeglitega;
2. oskab mängida loovalt värvide ja vormiga;
3. eristab joonistamist ja maalimist;
4. on omandanud uusi tehnilisi oskusi;
5. on katsetanud uusi ja põnevaid kunstitehnikaid;
6. oskab teha fantaasiamaalingsid;
7. oskab kasutada erinevaid materjale;
8. on avatud ja loov nii sõnas kui tegudes

Joonistamine- esmatähtis oma mõtete edasiandmine ja fantaasia arendamine.

Õpetatakse täitma lehe tasapinda. Meisterdamine arendab käelist osavust ja hõlmab rebimist, kleepimist, voltimist jne. Kuulatakse muinasjutte, jutustatakse ise, mängitakse ning analüüsitakse enda ja teiste töid.

Maal - õpitakse tundma erinevaid värve ja harjutatakse nende segamist. Värvigamma tundma õppimine, värvirohkuse tajumine. Värvide seos tuju ja emotsioonidega. Õpitakse kõige lihtsamaid kompositsioonipõhimõtteid ning pildipinna organiseerimist.

Voolimine- luuakse lihtsaid geomeetrilisi vorme, millest on võimalik edasi arendada näiteks loomi ja linde. Käte kordinatsiooni arendamine. Sõrmede gümnaastika. Kumer- ja õõnesvormide voolimine. Savitükist väiksemate osade väljavajutamine.

3. MUUSIKA AINEKAVA

3.1 ÕPETUSE EESMÄRGID

- kujundada positiivne suhtumine muusikalisse tegevusse;
- rikastada laste tundeelu muusikaelamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset;
- õpetada kuulama muusikat, laulma, mängima lastepillidel, liikuma muusika või laulu saatel (rütmitaju);
- julgustada lapsi end muusika toel ja musitseerides vabalt ja loovalt väljendama;
- arendada kollektiivse ja individuaalse musitseerimise ning esinemise oskust.

3.2 ÕPPESISU

Muusikaliste tegevuste kaudu luuakse alus nii üksinda kui ka ühiseks musitseerimiseks. Muusikalised tegevused toimuvad lapse individuaalseid eeldusi arvestavalt, toetatakse eduelamustele ja tunnustusele. Muusikalise kasvatus tulemusi mõjutab positiivselt õpetaja heatahtlikkus, sõbralikkus, emotsionaalsus, usalduslik vahekord lastega.

Repertuaari valikul arvestatakse selle kunstilist väärtust ja mitmekesisust, ea- ja jõukohasust ning laste huvitatust. Tutvumine helimaailmaga. Muusika pillide tämbrid. Kõrged ja madalad helid. Muusika kuulamine. Miimiline, laululine ja tantsuline eneseväljendus: loomade, muinasjututegelaste, loodusnähtuste jm kujutamine muusika järgi liikudes. Muusika põhimõisteid ettevalmistavad väljendid: kurb-rõõmus, vali-vaikne, kiire-aeglane, pikk-lühike, tugev-nõrk, üks-mitu, sirge-looklev, tõusev-laskuv, paigalseisev-liikuv. Mõistepaari kasutamine muusikalises näites ja piltlik kujutamine.

Hääleaparaadi, diktsiooni ja hingamise ettevalmistamine. Emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega; kooslaulmine, laulumängud, muusikalised mängud, pillisaated. Improviseeritakse rütmipillidega (kellamäng, kellukesed, trangel, trummid, kõristid).

Laulmine ühel ajal liikumise, liigutuste või pillimänguga. Oma tegevuse kooskõlastamine teiste tegevusega muusikalistes ettekannetes. Rütmitaju arendamine. Liikumine kindlas ja selges muusikalises rütmis. Erinevate tempode ja rütmide tunnetamine ning väljendamine muusikaga kooskõlastatud liikumises. Laulude, lasteriimide ja -luuletuste rütmiline saatmine plaksude, nipsude,

rõhksammude ja rütmipillidega või ilmestamine liigutustega. Liikumise muutmine sõnalise märguande või muusika muutuse tajumise järgi.